VOIR À L'EST
ART CONTEMPORAIN

25 ans de créations

Aujourd'hui

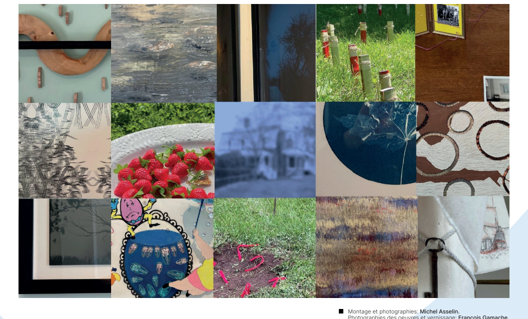
32 ÉVÈNEMENTS DE DIFFUSION ET D'EXPOSITIONS
331 ŒUVRES CRÉÉES
13 COMMISSAIRES
12 PARTENAIRES

LES MEMBRES EN 2024

Michel Asselin, Denis Beauséjour, Andrée Bélanger, Youri Blanchet, Jacques Bodart, Nadine Boulianne, Édith Croft, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, François Gamache, Jocelyne Gaudreau, Emmanuel Guy, Frédéric Henri, Xavier Labrie, Michel Lagacé, Sébastien Lajoie, Raymonde Lamothe, Yves Lavoie, François Maltais, Mona Massé, Gernot Nebel, Sylvie Pomerleau, Marie J. Roy, Geneviève Thibault, Jacques Thisdel, Bobby Valérie

2023

De près de loin :
UN REGARD SUR 350 ANS D'HISTOIRE
→ MANOIR FRASER, RIVIÈRE-DU-LOUP



Montage et photographies: Michel Asselin. Photographies des oeuvres et vernissage: François Gamache.

→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Andrée Bélanger, Denis Beauséjour, Nadine Boulianne, Richard Doutre, Frédéric Henri, Guillaume Dufour Morin, François Gamache, Jocelyne Gaudreau, Emmanuel Guy, Michel Lagacé, Yves Lavoie, Gernot Nebel, Sylvie Pomerleau, Bobby Valérie

Cette exposition s'insère dans les célébrations du 350e anniversaire de la seigneurie de Rivière-du-Loup. Les artistes se sont livré-es à une réflexion quant à la présence humaine sur le territoire louperivois, à son évolution au cours de ces trois à quatre derniers siècles et à ses diverses implications d'hier à aujourd'hui.

Visions
→ MAISON DE LA CULTURE, RIVIÈRE-DU-LOUP

→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Michel Asselin, Jacques Bodart, Sébastien Lajoie, Raymonde Lamothe, Marie J. Roy, Geneviève Thibault

2022

Mémoires du temps
→ MANOIR FRASER, RIVIÈRE-DU-LOUP

Montage et photographies: Michel Asselin.

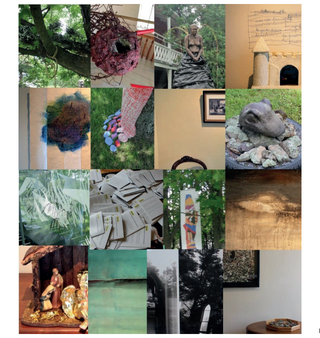
→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Michel Asselin, Andrée Bélanger, Édith Croft, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, François Maltais, Mona Massé, Gernot Nebel, Marie J. Roy, Jacques Thisdel

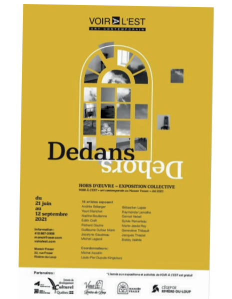
«Dès qu'il devient image, le passé quitte l'état de souvenir pur et se confond avec une certaine partie du présent»

Henri Bergson, *Matière et mémoire*, 1896

2021

Dedans dehors
→ MANOIR FRASER, RIVIÈRE-DU-LOUP





Montage: Michel Asselin.

→ **Coordonnateurs :** Michel Asselin et Louis-Pier Dupuis-Kingsbury
→ **Artistes :** Andrée Bélanger, Youri Blanchet, Nadine Boulianne, Édith Croft, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, Sébastien Lajoie, Raymonde Lamothe, Gernot Nebel, Sylvie Pomerleau, Marie J. Roy, Geneviève Thibault, Jacques Thisdel, Bobby Valérie

2020

Confluences
→ MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT, RIVIÈRE-DU-LOUP

Vue de l'exposition *Confluences* au Musée du Bas-Saint-Laurent. Crédit photo : Jean-François Lajoie

→ **Commissaires :** Oriane A.-Van Coppenolle (Musée du Bas-Saint-Laurent) et Jocelyne Gaudreau (VOIR À L'EST).
→ **Artistes :** Michel Asselin, Nadine Boulianne, Guillaume Dufour Morin, Fernande Forest, Emmanuel Guy, Michel Lagacé, Pilar Macias, Mona Massé, Jacques Thisdel, Bobby Valérie

Conçue et réalisée par le Musée du Bas-Saint-Laurent et le regroupement d'artistes VOIR À L'EST, *Confluences* est née d'une volonté partagée d'offrir un contexte de création inusité, soit de créer une oeuvre originale en filiation avec une oeuvre de la collection du Musée.

Habiter l'espace

→ **Manoir Fraser,** Rivière-du-Loup.
→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Jacques Bodart, Richard Doutre et Sébastien Lajoie

2019

Souvenirs de voyages
LES FLÂNEURS SUR LA ROUTE – 3E ÉDITION
→ RIVIÈRE-DU-LOUP, MONT-JOLI, TÉMISCOUATA-SUR-LE-LAC ET RIMOUSKI

Oeuvre de Geneviève Thibault, *Dans la forêt des arbres sans racines* (issue de la série *J'aurais voulu être un papillon du Nord*), 2019

→ **Coordonnateur :** Youri Blanchet
→ **Commissaire :** Carl Johnson
→ **Artistes :** Eveline Boulva, Pierre Bourgault, Emmanuel Guy, Michel Lagacé, Hélène Sarrazin, Geneviève Thibault

Jardins extraordinaires
→ MANOIR FRASER, RIVIÈRE-DU-LOUP

Oeuvre de Youri Blanchet, *Vibrations*, 2019

→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Michel Asselin, Denis Beauséjour, Youri Blanchet, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Pilar Macias, Gernot Nebel, Sylvie Pomerleau, Hélène Sarrazin, Jacques Thisdel, Dory's Tremblay

2018

Mon manoir à moi ...

→ **Manoir Fraser,** Rivière-du-Loup.
→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Artistes :** Michel Asselin, Denis Beauséjour, Youri Blanchet, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Jocelyne Gaudreau, Xavier Labrie, Raymonde Lamothe, Mona Massé, Gernot Nebel, Marie J. Roy, Jacques Thisdel, Bobby Valérie

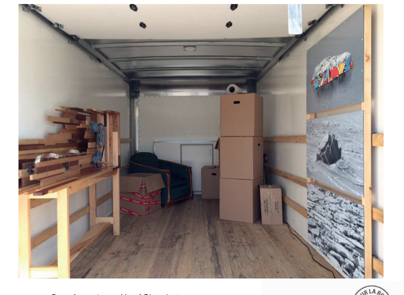
Traction
LES FLÂNEURS SUR LA ROUTE – 2ÈME ÉDITION
→ RIVIÈRE-DU-LOUP, KAMOURASKA, TROIS-PISTOLES ET AMQUI

Oeuvre de Myriam Lambert, *Culture de bourrasques*, 2018

→ **Coordonnateur :** Youri Blanchet
→ **Commissaire :** André Du Bois
→ **Artistes :** Michel Asselin, Guillaume Dufour Morin, Fernande Forest, André Fournelle, Myriam Lambert, Marie J. Roy

2017

À toutes vitesses
LES FLÂNEURS SUR LA ROUTE – 1ÈRE ÉDITION
→ RIVIÈRE-DU-LOUP, POHÉNÉGAMOOK, LA POCATIÈRE ET MATANE



→ **Coordonnateur :** Youri Blanchet
→ **Commissaire :** Nathalie Le Coz
→ **Artistes :** Maude Blais, Richard Doutre, Guillaume Dufour Morin, Tom Jacques, Michel Lagacé, Marie J. Roy

La proposition, novatrice dans son approche, amène la salle d'exposition au public en divers lieux non-dédiés à l'art. Les oeuvres ont été conçues pour s'adapter à deux camions de location qui s'installent le temps d'une fin de semaine sur un terrain public de quatre différentes villes ciblées, soit Rivière-du-Loup, Pohénégamook, La Pocatière et Matane.

La société d'chiffon

→ **Spectacle poétique multidisciplinaire théâtral** dans le verger du parc des Chutes à Rivière-du-Loup.
→ **Texte :** Michel Lagacé, Isabelle Vaillancourt, Olivier Blot, Marie-Amélie Dubé et Tommy Lavoie
→ **Musiciens :** Bastien Banville et Mathieu Boucher
→ **Conception marionnette :** Olivier Blot, Michel Lagacé, Isabelle Castonguay et Youri Blanchet

VOIR À L'EST - art contemporain
2ÈME ÉDITION

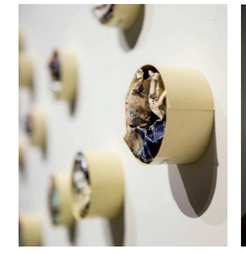
Installation de Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

→ **Coordonnateurs :** Michel Asselin et Jocelyne Gaudreau

En lien avec ce lieu patrimonial, exposition et création en résidence de quatre artistes : Xavier Labrie, Guillaume Dufour Morin, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury et François Maltais

2016

«L'art c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art» - Robert Filliou
→ MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT, RIVIÈRE-DU-LOUP



Oeuvre de Raymonde Lamothe, *J'ai mis en boîte 92 artistes. Pouvez-vous devinez lesquels?*, 2015-2016

Vue de la salle d'exposition, Musée du Bas-Saint-Laurent

→ **Coordonnateur :** Michel Lagacé
→ **Artistes :** Michel Asselin, Denis Beauséjour, Youri Blanchet, Rino Côté, Édith Croft, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Fernande Forest, François Gamache, Frédéric Henri, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Mona Massé, Pilar Macias, Sylvie Pomerleau, Jacques Thisdel, Dory's Tremblay

«Ce thème contient une infinité de perspectives et autant de potentiel pour l'imaginaire, car cette phrase nous rappelle qu'il faut voir l'art à travers la vie.»

De gauche à droite : Denis Beauséjour, Michel Asselin, Mona Massé, Jacques Thisdel, Sylvie Pomerleau, Édith Croft, Michel Lagacé, Fernande Forest, François Gamache, Youri Blanchet, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

Impression du Manoir
→ MANOIR FRASER, RIVIÈRE-DU-LOUP

Vue extérieure du Manoir Fraser, Intervention de Michel Lagacé, *Correspondance aux quatre vents*

→ **Coordonnateur :** Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

→ **En lien avec ce lieu patrimonial, exposition et création en résidence de quatre artistes :** Youri Blanchet, Richard Doutre, Jocelyne Gaudreau et Michel Lagacé

C'est en 2016 que débute cette riche collaboration entre le Manoir Fraser et le regroupement d'artistes VOIR À L'EST. Depuis, ce lieu rempli d'histoires accueille une exposition ou un projet chaque année.

2015

L'âme en mouvement
LES FLÂNEURS SUR LA ROUTE – 3ÈME ÉDITION
→ PARC-DE-LA-POINTE, RIVIÈRE-DU-LOUP

Vue du lancement devant l'oeuvre de Jocelyne Gaudreau (en haut) et celle de Michel Lagacé (en bas)

→ **Coordonnateurs :** Denis Beauséjour et Youri Blanchet
→ **Commissaire :** Carl Johnson
→ **Artistes :** Michel Asselin, Virginie Chrétien, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, Pilar Macias, Luce Pelletier, Christopher Varady-Szabo

Présentation d'oeuvres réalisées in situ par huit artistes, dont cinq de VOIR À L'EST et trois artistes invités, au parc de la Pointe de Rivière-du-Loup.

Murales en ville

→ **Trois murales intégrées dans des secteurs publics de Rivière-du-Loup,** des conceptions de Michel Asselin, en collaboration avec Denis Beauséjour et Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, en partenariat avec Espace Centre-ville, la Ville de Rivière-du-Loup et de nombreux associés.

Entre-temps

→ **Exposition bénéfice** présentée au Centre culturel de Rivière-du-Loup.
→ **Coordonnateurs :** Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Michel Asselin et Mona Massé.

2014

Détournement
→ PARC DU CAMPUS-ET-DE-LA-CITÉ, RIVIÈRE-DU-LOUP

Oeuvre de François Gamache, *FUCK OFF, WHO CARES?*, 2014

De gauche à droite : Sylvie Pomerleau, Michel Lagacé, Fernande Forest, Jocelyne Gaudreau, Michel Asselin, Mona Massé, (en arrière) Denis Beauséjour, Rebz Hamilton, Raymonde Lamothe, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury et Youri Blanchet

→ **Coordonnateur :** Michel Asselin
→ **Commissaire :** Rebz Hamilton
→ **Artistes :** Denis Beauséjour, Youri Blanchet, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Fernande Forest, François Gamache, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Mona Massé, Sylvie Pomerleau

« Au milieu d'un environnement urbain où les images foisonnent, où les sollicitations visuelles et les publicités casse-pieds sont chose commune, l'art s'expose et s'impose afin de dérouter ou déranger, poétiser ou susciter la réflexion.»

Rebz Hamilton

2013

Immortaliser l'instant, camoufler le temps
LES FLÂNEURS – 2ÈME ÉDITION

Les participant.e.s devant l'oeuvre de Mario Duchesneau, *Les vacanciers*, 2013. De gauche à droite : Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Nathalie Le Coz, Jocelyne Fortin, Dgino Cantin, Michel Lagacé, José Luis Torres, Mario Duchesneau, Pilar Macias, Youri Blanchet, Nadine Boulianne et Michel Asselin. Absente sur la photo : Anjuna Langevin.

→ **Coordonnateurs :** Nathalie Le Coz, Michel Asselin et Louis-Pier Dupuis-Kingsbury.
→ **Commissaire :** Jocelyne Fortin
→ **Artistes :** Youri Blanchet, Nadine Boulianne, Dgino Cantin, Mario Duchesneau, Michel Lagacé, Anjuna Langevin, Pilar Macias, José Luis Torres

Détail de l'oeuvre de Pilar Macias, *Images flantes*, 2013

Lors de cette deuxième édition, les artistes ont présenté différentes manières de concevoir le temps, en s'intéressant au rapport, à la fois intime et collectif, que l'on développe avec lui au fil de nos expériences. Les artistes ont investi la rue Lafontaine de Rivière-du-Loup, l'artère principale animant le coeur du quartier historique de la ville.

2012

Entre le recto et le verso
LES FLÂNEURS – 1ÈRE ÉDITION
→ PARC DES CHUTES, RIVIÈRE-DU-LOUP

→ **Coordonnatrice :** Nathalie Le Coz
→ **Commissaire :** Valérie Gill
→ **Chargée de projet :** Nadine Boulianne
→ **Artistes :** Fernande Forest, Johanne Roussy, Denis Beauséjour, Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Karine Turcot, Émilie Rondeau, Diane Dubeau, Luc St-Jacques, François Bourdeau

Les Flâneurs est un événement d'art actuel qui propose au public une façon différente d'apprécier un secteur emblématique de Rivière-du-Loup, sur le mode de la déambulation. Les interventions des artistes, conçues spécialement pour l'événement, en prenant compte de sa thématique, sont installées in situ au Parc des chutes.

Tel que la commissaire, Valérie Gill, l'explique, cette première édition portait sur la relativité des points de repère dans un même paysage : ici, le paysage louperivois, qui est à la fois naturel et urbain. Les artistes ont élaboré leur proposition inspirée par le thème « Entre le recto et le verso » et par cette question : « De façon ouverte, en quoi pourrait consister, selon vous, un espace fictif, un lieu imaginaire, entre le recto et le verso ? ».

Prêt-à-porter
→ MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT, RIVIÈRE-DU-LOUP

Oeuvres de gauche à droite sur l'image : François Gamache, *Fin de saison*, 2008; Dory's Tremblay, *Création nuptiale*, 2011-2012; Mona Massé, *Forteresses fugitives*, 2012; Michel Lagacé, *Les plâtrés*, 2011

→ **Projet d'exposition thématique en lien avec le vêtement** présenté au Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup.
→ **Coordonnateur :** Michel Lagacé
→ **Artistes :** Youri Blanchet, Olivier Blot, François Gamache, Jocelyne Gaudreau, Baptiste Grison, Caroline Jacques, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Anjuna Langevin, Pilar Macias, Mona Massé, Karine Ouellet, Sylvie Pomerleau, Dory's Tremblay

2010

Nature trouée II
→ PARC DES CHUTES, RIVIÈRE-DU-LOUP

→ **Artistes :** Mario Beaudet, Youri Blanchet, Nadine Boulianne, Rino Côté, François Gamache, Jocelyne Gaudreau, Baptiste Grison, Caroline Jacques, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Pilar Macias, Jean-Guy Plante, Dory's Tremblay, Suzanne Valotaire

Sur la photo de gauche à droite : Raymonde Lamothe, Mario Beaudet, Suzanne Valotaire, Dory's Tremblay, Jocelyne Gaudreau, Michel Lagacé, Pilar Macias, Nadine Boulianne, Baptiste Grison, Youri Blanchet. Absent.e.s sur la photo: Rino Côté, Jean-Guy Plante, François Gamache, Caroline Jacques.

De gauche à droite : Jocelyne Gaudreau et Jean-Guy Plante

Suzanne Valotaire

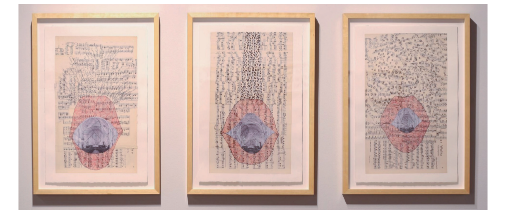
VOIR À L'EST à l'Isle-Verte

→ **Exposition collective des productions récentes de onze artistes de VOIR À L'EST** au Caveau à Patate, Galerie Robert Legault, L'Isle-Verte.

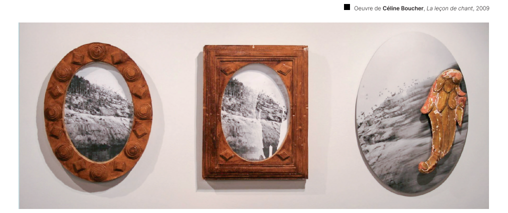
→ **Artistes :** Michel Asselin, Mario Beaudet, Fernande Forest, Jocelyne Gaudreau, Frédéric Henri, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Robert Legault, Pilar Macias, Karine Ouellet et Dory's Tremblay

2009

Traverser le temps
→ MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT, RIVIÈRE-DU-LOUP



Oeuvre de Céline Boucher, *La leçon de chant*, 2009



Oeuvre de Sylvie Pomerleau, *L'éphémère ne meurt jamais*, 2009

→ **Exposition des oeuvres réalisées en lien avec le fonds photographique du Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup.**

→ **Artistes :** Michel Asselin, Mario Beaudet, Youri Blanchet, Céline Boucher, Nadine Boulianne, Jocelyne Gaudreau, Caroline Jacques, Mona Massé, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Pilar Macias, Sylvie Pomerleau, Dory's Tremblay

2006

Le projet Aspic
→ LE TORDEUR, L'ISLE-VERTE

→ **Volet I :** Correspondance numérique
→ **Volet II :** Terzetto
→ **Volet III :** Yuan Lin / Réunir la famille

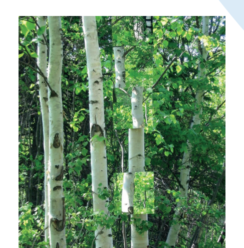
2005

Nature trouée I
→ PARC DES CHUTES, RIVIÈRE-DU-LOUP

« L'événement Nature trouée regroupe des interventions éphémères afin de provoquer des rencontres furtives et surprenantes dans un milieu naturel. Des installations qui questionnent, chacune à leur manière, notre rapport à la nature. Des installations qui trouent la nature dans des aires sélectionnées par chacun des artistes tout en reflétant une diversité d'approches créatives. »

→ **Artistes :** Youri Blanchet, Rino Côté, Claude Dallaire, Fernande Forest, Jocelyne Gaudreau, Frédéric Henri, Michel Lagacé, Raymonde Lamothe, Marie-Claude Leclerc, Michèle Lorrain, Caroline Monette, Julie Morazain, Nicole Morel, Karine Ouellet, Jean-Guy Plante, Hélène Sarrazin, Mélanie Vallerand

Installation de Fernande Forest



Installation de Jocelyne Gaudreau

Installation de Nicole Morel

2002

Regards contigus
EXPOSITION D'ARTISTES DE LA RELÈVE À ESPACE F ET LA GALERIE D'ART DE MATANE

→ **Commissaire :** Gilles Girard
→ **Artistes :** Virginie Chrétien, Rino Côté, Mathilde Fournier-Hébert, Frédéric Henri, Stéphane Lalonde et Karine Ouellet

2000

L'art de la table
→ PARC DE LA POINTE, RIVIÈRE-DU-LOUP

→ **Commissaire :** Michel Lagacé
→ **Artistes :** André Du Bois, Bruno Santerre, Chantal Dubé, Youri Blanchet, Sylvie Pomerleau, Lise Labrie, Gilles Girard

Oeuvre de Lise Labrie, *Restes de table*, 2000

1999

Québec

LETTRES PATENTES

Loi sur les compagnies, Partie III (L.R.Q., chap. C-38, art. 218)

L'Inspecteur général des institutions financières, en vertu de la Loi sur les compagnies, délivre les présentes lettres patentes aux requérants ci-après désignés, les constituant en corporation sous la dénomination sociale

VOIR À L'EST / ART CONTEMPORAIN

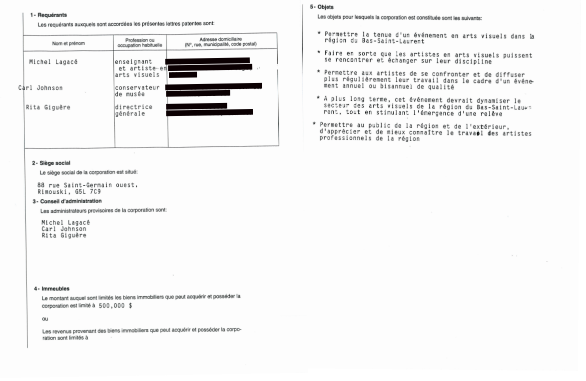
FAIT À QUÉBEC LE 27 AOÛT 1999

Déposées au registre le 27 août 1999 sous le matricule 1148781728

Inspecteur général des institutions financières

Contresignataire

T750L58A27V12AA



1- Requérants

Les requérants auxquels sont accordées les présentes lettres patentes sont:

Nom et prénom	Profession ou occupation habituelle	Adresse domiciliaire
Michel Lagacé	enseignant et artiste en arts visuels	[redacted]
Carl Johnson	conservateur de musée	[redacted]
Rita Giguère	directrice générale	[redacted]

2- Siège social

Le siège social de la corporation est situé:

88 rue Saint-Germain ouest, Rimouski, G5L 7C9

3- Conseil d'administration

Les administrateurs provisoires de la corporation sont:

Michel Lagacé
Carl Johnson
Rita Giguère

4- Immeubles

Le montant auquel sont limités les biens immobiliers que peut acquérir et posséder la corporation est limité à 500,000 $

5- Objets

Les objets pour lesquels la corporation est constituée sont les suivants:

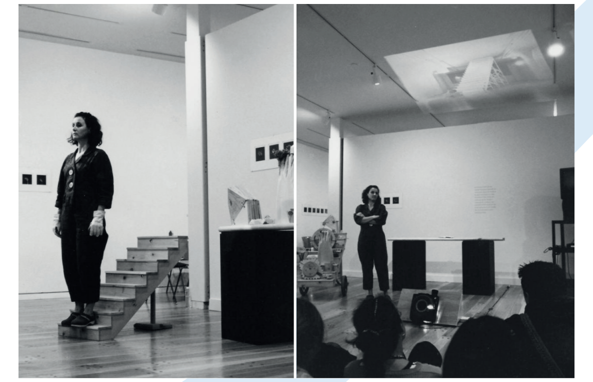
* Permettre la tenue d'un événement en arts visuels dans la région du Bas-Saint-Laurent
* Faire en sorte que les artistes en arts visuels puissent se rencontrer et échanger sur leur discipline
* Permettre aux artistes de se confronter et de diffuser plus régulièrement leur travail dans le cadre d'un événement annuel ou bisannuel de qualité
* A plus long terme, cet événement devrait dynamiser le secteur des arts visuels de la région du Bas-Saint-Laurent, tout en stimulant l'émergence d'une relève
* Permettre au public de la région et de l'extérieur, d'apprécier et de mieux connaître le travail des artistes professionnels de la région

Obtention des lettres patentes le 12 août 1999. Le regroupement prend forme officiellement sous le nom de Voir à l'Est. Il regroupe à sa création une vingtaine d'artistes professionnel.le.s en arts visuels du Bas-Saint-Laurent.

1998

L'inscription; Traces et territoires
→ MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, RIMOUSKI

→ **Commissaire :** Carl Johnson
→ **Artistes :** Robert Baronet, Gaétan Blanchet, Fernande Forest, Mona Massé



Performance de Suzanne Valotaire, *Escalez-vous*, 29 août 1998

1997

Voir à l'Est est initié par la Table des arts visuels du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.