

VOIR ▶ L'EST

ART CONTEMPORAIN

Au MANOIR FRASER été 2017

32 rue Fraser, Rivière-du-Loup

EXPOSITION: JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE

4 artistes en résidence

Juillet: **Création en direct de 10h à 16h**

15-16 Xavier Labrie

22-23 Guillaume Dufour Morin

29-30 Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

Août: **Ateliers familiaux à 14h**

5-6 François Maltais

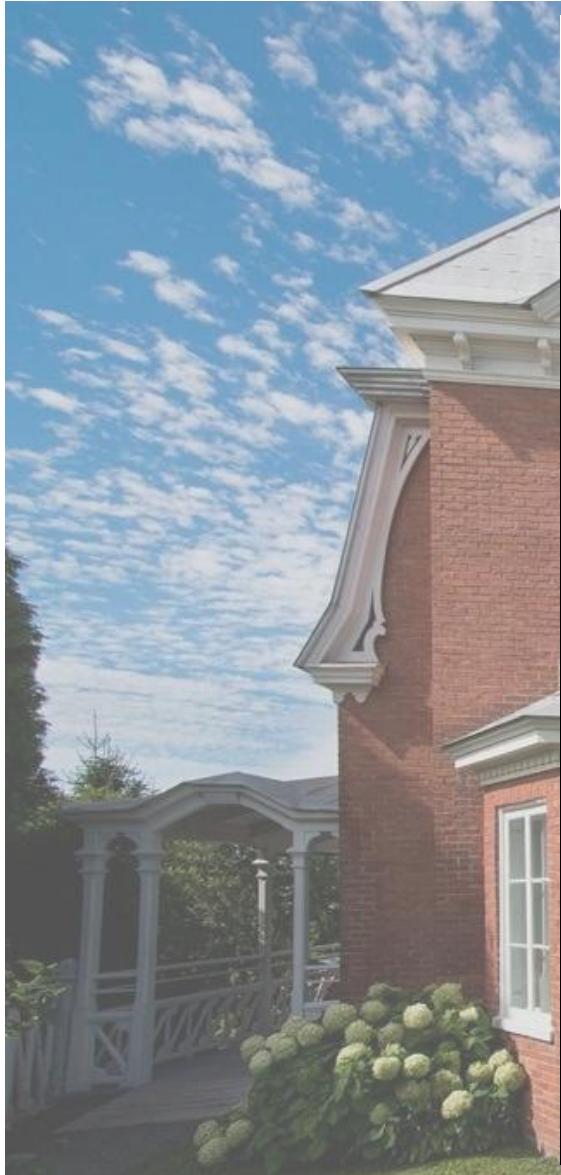
31 **VERNISSAGE à 17h**

Octobre: **Atelier familial à 14h**

1er François Maltais

Pour informations: (418) 867-3906

Accès **GRATUIT** aux activités de VOIR À L'EST



VOIR À L'EST – art contemporain au MANOIR FRASER, été 2017

Pour une deuxième année consécutive, quatre artistes du regroupement participent à l'animation culturelle du Manoir Fraser (32, rue Fraser) et occupent tour à tour une fin de semaine de juillet-août pour explorer ce lieu patrimonial par le biais de différentes facettes de l'art actuel.

Installation, création en direct, performance et ateliers familiaux sont au menu. Dès la fin de semaine du 15-16 juillet, Xavier Labrie sera sur place pour rencontrer le public, par la suite Guillaume Dufour Morin 22-23 juillet et Louis-Pier Dupuis-Kingsbury 29-30 juillet seront à leur tour présents. Pour sa part, François Maltais présentera un atelier familial à 14h le 5-6 août et 1^{er} octobre.

Pendant ces activités, les visiteurs ont un accès privilégié aux artistes et sont invités à participer activement et même à s'impliquer directement dans la réalisation d'oeuvres en lien avec le Manoir. De plus, de juillet à octobre, ces mêmes artistes présentent au manoir une exposition illustrant leur production. Un vernissage et présentation des œuvres créées durant l'été est prévu le 31 août.

L'accès aux expositions et activités de VOIR À L'EST est gratuit.

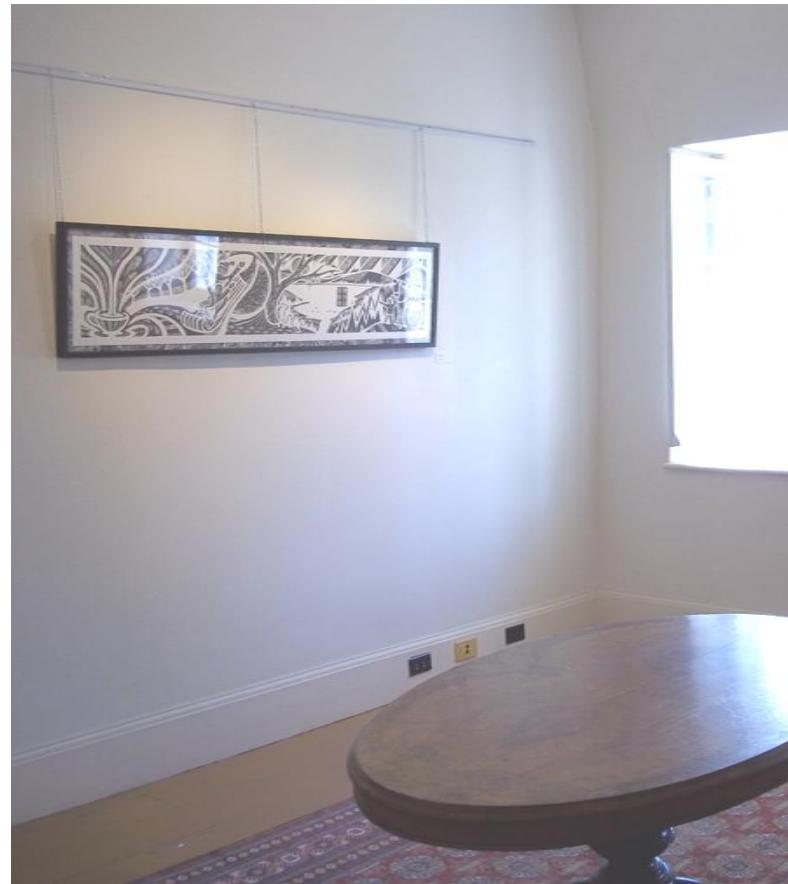
Nos partenaires pour cet évènement :

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Ville de Rivière-du-Loup, la MRC de Rivière-du-Loup, la Société de Sauvegarde du Patrimoine du Grand-Portage, le Manoir Seigneurial Fraser, le Cégep de Rivière-du Loup, CIMA+

Xavier Labrie

Xavier Labrie habite au Bas-Saint-Laurent, à Rivière-du-Loup d'où il est originaire. Titulaire d'un baccalauréat interdisciplinaire en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi, il œuvre dans les domaines des arts visuels, des arts de la scène et de la musique. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et différents concours. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées.

Il accorde une importance fondamentale à la matérialité dans son travail pictural. Indissociables de la sculpture, ses œuvres traitent du lieu de culte inhérent à chacun, ce lieu où l'on se terre, seul, pour adorer nos souvenirs restants et construire notre vision d'un futur idéal. Les paysages qu'il élabore, chargés de solitude et de questionnement, s'inscrivent pour lui au cœur d'une recherche identitaire personnelle, collective et universelle.



Création en direct

Les 15 et 16 juillet 2017 de 10 h à 16 h

Véritable symbole de l'empreinte des Fraser sur la ville de Rivière-du-Loup, le manoir siège au milieu de la ville et nous remémore les réalisations du passé. En traitant de la fragilité du patrimoine matériel, je veux souligner le fait que le résultat d'une action est un témoignage de la démarche personnelle qui y a mené. Que ce que l'on laisse derrière ne sera jamais plus important que ce que l'on amène avec nous, que le corps ne prédominera jamais sur l'esprit.

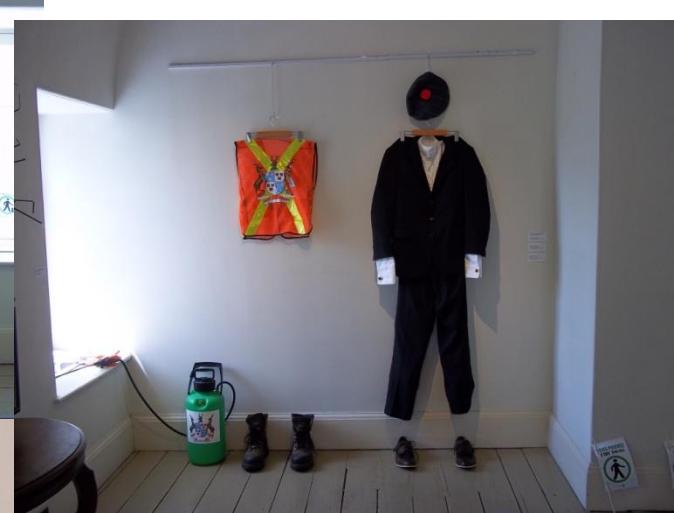
Sans traiter directement du manoir, je veux utiliser l'architecture comme un symbole de résultat dans l'élaboration d'une série de bas-reliefs de petite dimension portant sur le cheminement individuel.





Guillaume Dufour Morin

Originaire de la vallée de la Matapédia, Guillaume Dufour Morin est un jeune artiste vivant à Rimouski. Titulaire d'un baccalauréat en lettres et création littérature de l'UQAR, il y poursuit actuellement ses études à la maîtrise. Œuvrant en art action et en création littéraire, sa production se compose de performances, d'interventions et d'actions furtives. Depuis 2013, au Québec, et plus récemment en Slovaquie, il présente ses réalisations dans des événements, des festivals, des résidences, des workshops, des colloques, des espaces d'exposition et des espaces publics, à titre individuel ou collectif. Depuis juin 2017, il est président du Conseil d'administration du centre d'artistes Caravansérail à Rimouski. Le travail de Guillaume Dufour Morin est exposé pour une première fois à l'occasion de l'événement VOIR À L'EST au Manoir Fraser.



Vous pouvez circuler! Sur les traces du gazon d'Alexandre Fraser

Une intervention performative, en deux temps

Les 22 et 23 juillet 2017 de 10h à 16h

Qui serait aujourd'hui le seigneur d'antan Alexandre Fraser? Quel pouvoir aurait-il? Quel serait son travail? Habitant toujours cette maison dans une Fraserville devenue Rivière-du-Loup, que ferait-il sur son terrain? Que fera-t-il de cette nouvelle vie qu'il lui est donnée de vivre pour en profiter? Que reste-il d'une noblesse canadienne-française déchue dans le Bas-St-Laurent? D'Alexandre Fraser, cette rumeur : son pouvoir, dérisoire, se limitant désormais à une parcelle de pelouse dont il assure l'entretien; tonte, traitement, prescriptions et autres petites douceurs de la vie.

Occupant la pelouse du manoir seigneurial en l'entretenant avec un arsenal anachronique, puis en conviant le public à venir « profiter » du gazon avec lui – suivant des indications précises d'une signalétique personnelle d'entretien de terrain –, défendant dans un premier temps la circulation au public sur la parcelle de terrain et l'autorisant dans un second temps, c'est la dérive de l'image du seigneur ayant habité, dirigé et donné son nom au Manoir Fraser et la manière dont le public peut y participer par sa présence et sa participation qui intéressera l'artiste au cours de cette intervention.

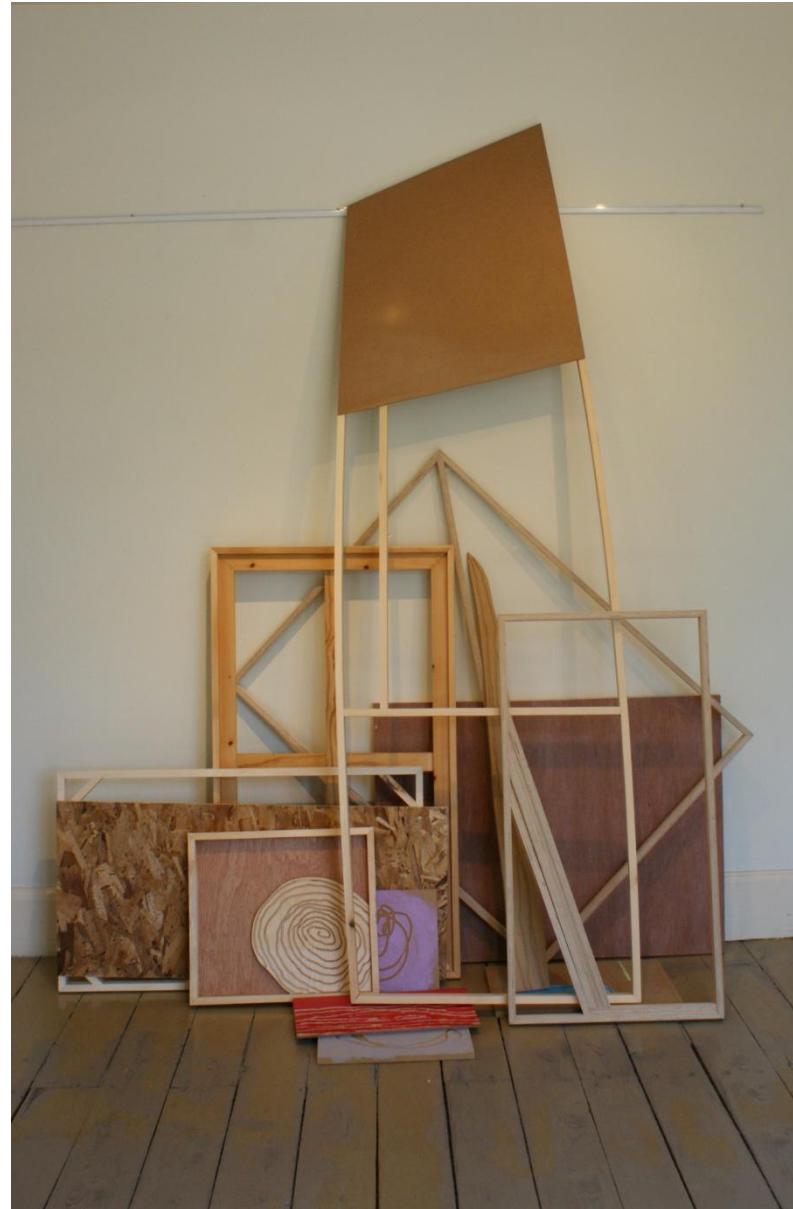
L'artiste tient à exprimer sa gratitude envers VOIR À L'EST pour son support à la production, Stéphanie Beaudoin pour ses prêts et ses conseils de costume et Rémi Dufour pour le prêt du matériel d'entretien saisonnier familial et pour son engagement ayant facilité la réalisation du projet *Vous pouvez circuler! Sur les traces du gazon d'Alexandre Fraser*.





Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

Louis-Pier Dupuis-Kingsbury est originaire de la région des Laurentides. Après ses études au baccalauréat et à la maîtrise en arts visuels à l'Université Laval, il s'établit à Rivière-du-Loup en 2010. Depuis, il participe à de nombreuses expositions de groupe. Actif dans son milieu, il est membre du regroupement VOIR À L'EST - art contemporain depuis 2011 et il siège également sur le conseil d'administration de l'organisme. Bien que sa pratique s'articule autour de la peinture, elle est considérée multidisciplinaire puisqu'elle explore également l'installation, la sculpture et l'art numérique.



Création in situ - Installation participative

Les 29 et 30 juillet 2017 de 10 h à 16 h

Inspiré de ces lieux magnifiques que sont les jardins du manoir, l'artiste propose une œuvre qui, grâce aux visiteurs, évoluera dans le temps tout au long de l'été. Pendant ces deux jours de création, Louis-Pier réalisera sur place des structures en bois inspirées des protections hivernales pour plantes et arbustes. Installé près du hangar, ou à l'intérieur - portes ouvertes - en cas de pluie, l'artiste sera disponible pour discuter avec les visiteurs et leur donnera accès à la création de l'œuvre et à son évolution au cours du weekend.

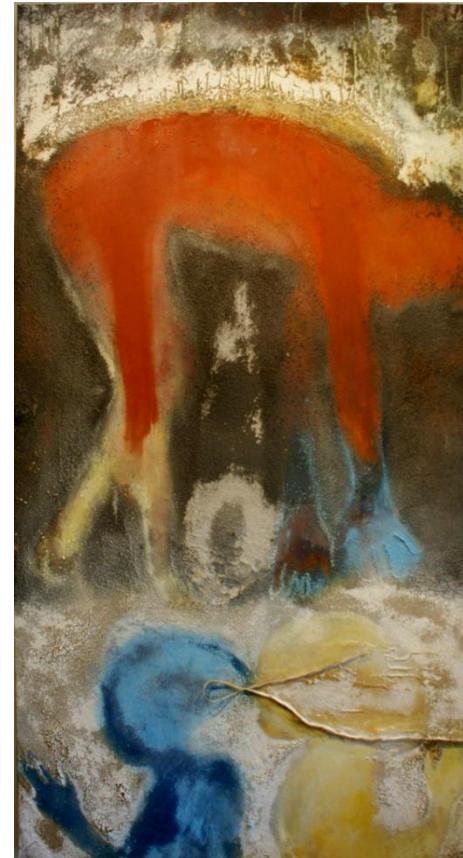
Les objets créés seront ensuite installés à différents endroits dans les jardins opérant à la manière de bornes colorées que les visiteurs seront invités à déplacer. Ils créeront ainsi des configurations différentes, transformant l'aspect visuel des jardins tout au cours de la saison estivale. Une occasion de participer à une œuvre aux géométries et aux sens variables, un exercice ludique qui fera découvrir les jardins tout en s'initiant aux arts visuels contemporains.





François Maltais

• Originaire du Lac-Saint-Jean, François Maltais a obtenu son baccalauréat interdisciplinaire en arts visuels après un passage en technique céramique. Au Bas-Saint-Laurent depuis plus de 20 ans, l'artiste a travaillé comme animateur artistique et est actuellement enseignant au collégial. Il est aussi impliqué bénévolement dans le milieu culturel louperivois en participant à divers projets artistiques ou rencontres d'organismes culturels (Vues dans la tête de..., Commission culturelle, etc.). La démarche artistique de François a principalement deux pôles qui convergent par le prisme de la pratique environnementale, utilisant principalement l'espace et les éléments naturels afin de concevoir une production variée.



Ateliers familiaux (gratuit pour tous) offerts par l'artiste

Les 5 et 6 août et le 1^{er} octobre 2017 à 14 h

C2M (*Création céramique au Manoir*)

L'atelier C2M est une initiation à la création céramique invitant à concevoir, à l'aide de techniques simples, des pièces de terre cuite utilitaires et créatives.

Déroulement

5 et 6 août – Activité de façonnage et réalisation d'objets d'art agrémentée d'une courte causerie : La poterie au temps des Fraser.

1er octobre – Cuisson de type RAKU des pièces réalisées





VERNISSAGE 31 AOÛT



ACTIVITÉ JOURNÉE DE LA CULTURE 1^{er} OCTOBRE





RÉALISATION :



voiralest.ca

COORDINATION et photographies: Jocelyne Gaudreau et Michel Asselin

Mélanie Girard (vernissage)

Montage PDF : Michel Asselin

PARTENAIRES :

