

VOIR > L'EST

ART CONTEMPORAIN

au MANOIR FRASER été 2018

32 RUE FRASER, RIVIÈRE-DU-Loup

EXPOSITION: ***MON MANOIR À MOI...***

15 ARTISTES DE VOIR À L'EST

DU 21 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

LANCERMENT LE 21 JUIN 2018

4 ATELIERS POUR LA FAMILLE

28 JUILLET

JEUNE FUTUR ARCHITECTE À L'OEUVRE

DORYS TREMBLAY

11 AOÛT

TOURISTES, TROP TOURISTES

GUILLAUME DUFOUR MORIN

25 AOÛT

LES EMPREINTES DU MANOIR

MICHEL ASSELIN

8 SEPTEMBRE

TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE

MARIE-JOSÉE ROY

Pour informations et inscriptions : **(418) 862-3906**

Accès **GRATUIT** aux activités de VOIR À L'EST



VOIR À L'EST – art contemporain au MANOIR FRASER, été 2018

Pour une troisième année consécutive, le regroupement d'artistes participait à l'animation culturelle du Manoir Fraser et occupait du 21 juin au 15 septembre ce lieu patrimonial par la présentation d'une exposition collective de 15 artistes de VOIR À L'EST – art contemporain sur le thème MON MANOIR À MOI... Ainsi, installations, photographies, peintures et dessins étaient présentés. Un vernissage tenu le 21 juin sous la forme d'un 5 à 7 soulignait l'ouverture de l'évènement.

Quatre ateliers familiaux offerts par quelques-uns de ces artistes étaient également au programme. Dès le samedi 28 juillet, Dorys Tremblay animait l'atelier, Jeune futur architecte à l'œuvre. Le 11 août, c'était au tour de Guillaume Dufour-Morin avec l'atelier Touristes, trop touristes. Le 25 août, Michel Asselin proposait Les empreintes du Manoir et, le 8 septembre, Marie-Josée Roy présentait Toutes les couleurs sont dans la nature. Durant ces ateliers, les participants en compagnie des artistes étaient invités à réaliser des œuvres en lien avec le Manoir. Le 13 septembre, lors d'un 5 à 7, le public a été convié à découvrir les productions de ces ateliers.

L'accès à l'exposition et aux ateliers était gratuit.

Cet évènement a été rendu possible grâce à la participation des partenaires suivants :

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC)

La Ville de Rivière-du-Loup

La MRC de Rivière-du-Loup

La Société de Sauvegarde du Patrimoine du Grand-Portage

Le Manoir Seigneurial Fraser

Le Cégep de Rivière-du-Loup

CIMA+

VOIR À L'EST – art contemporain est un organisme à but non lucratif dont la mission consiste à produire des expositions et des événements grand public en arts visuels.

MON MANOIR À MOI...

EXPOSITION DU 21 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

15 ARTISTES DE VOIR À L'EST

Michel Asselin, Denis Beauséjour, Youri Blanchet,
Guillaume Dufour Morin, Richard Doutre,
Louis-Pier Dupuis-Kingsbury, Jocelyne Gaudreau,
Xavier Labrie, Raymonde Lamothe, Valérie Lavoie,
Mona Massé, Gernot Nebel, Marie-Josée Roy,
Jacques Thisdel et Dorys Tremblay.





Michel Asselin

Mon Manoir Noir 2018

Photographie numérique et acrylique

Mon Manoir à moi c'est : Ma manière noire



Denis Beauséjour

Sans titre

2018

Aacier, coton, moteur électrique, contrôleur

Mon Manoir à moi c'est : La présence par l'absence



Youri Blanchet

Lorsque les temps 'adoucissent

Acier et bois

2018

Mon Manoir à moi c'est :
Les assauts de la vie contre notre personne



Guillaume Dufour Morin

Le jus de la résistance

2018

Médium mixte

Mon Manoir à moi : c'est le jus des pissenlits qui poussent sur le gazon du terrain de mon manoir, c'est le jus de l'Oubli savamment distillé suivant la recette familiale Fraser.

Que ne restent gouttes de la résistance réduite à son jus. Soif de pouvoir ? Bois prestement.



Richard Doutre
*L'affiche,
Montez voir
L'arbre aux corneilles
Fenêtre givré,
Un visiteur inattendu*

impressions numériques

2018

Mon Manoir à moi c'est un lieu où l'imaginaire cumule une panoplie de personnages hétéroclites.



Louis-Pier Dupuis-Kingsbury

Les origines, le camp de base...2018

Bouleau, Contre-plaqué, Corde, Peinture

Mon Manoir   moi c'est :
les origines, le camp de base



Jocelyne Gaudreau

2018

À la recherche du temps perdu ou Arborescence

bois, verre, papier peint, lichen, acrylique, crayon

Mon Manoir à moi c'est :

la traversée du miroir.



Mona Massé

Tous ces lieux en moi

2018

Acrylique sur panneau de bois

Mon Manoir à moi c'est : Un regard sur le fleuve



Xavier Labrie

Pacemaker

2017

Impressions sur papier, tissu

Mon Manoir à moi c'est : un manoir que j'habite



Raymonde Lamothe

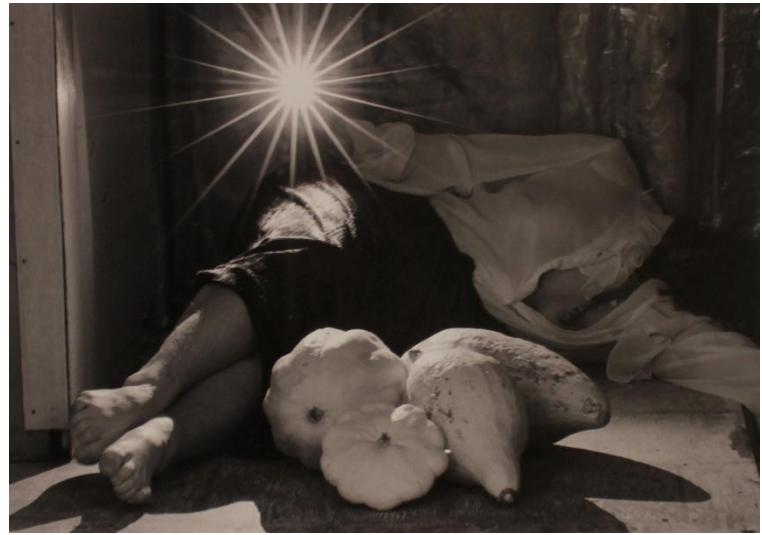
Visiteuse avec chat

montage photographique

2018

Mon Manoir à moi c'est : une évocation du passé

Photo du jardin : **Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup -F0003 Fonds Manoir Fraser / Propriété de la S.H.G.R.D.L.**



Valérie Simone Lavoie

Étude de mouvement dans un cagibi

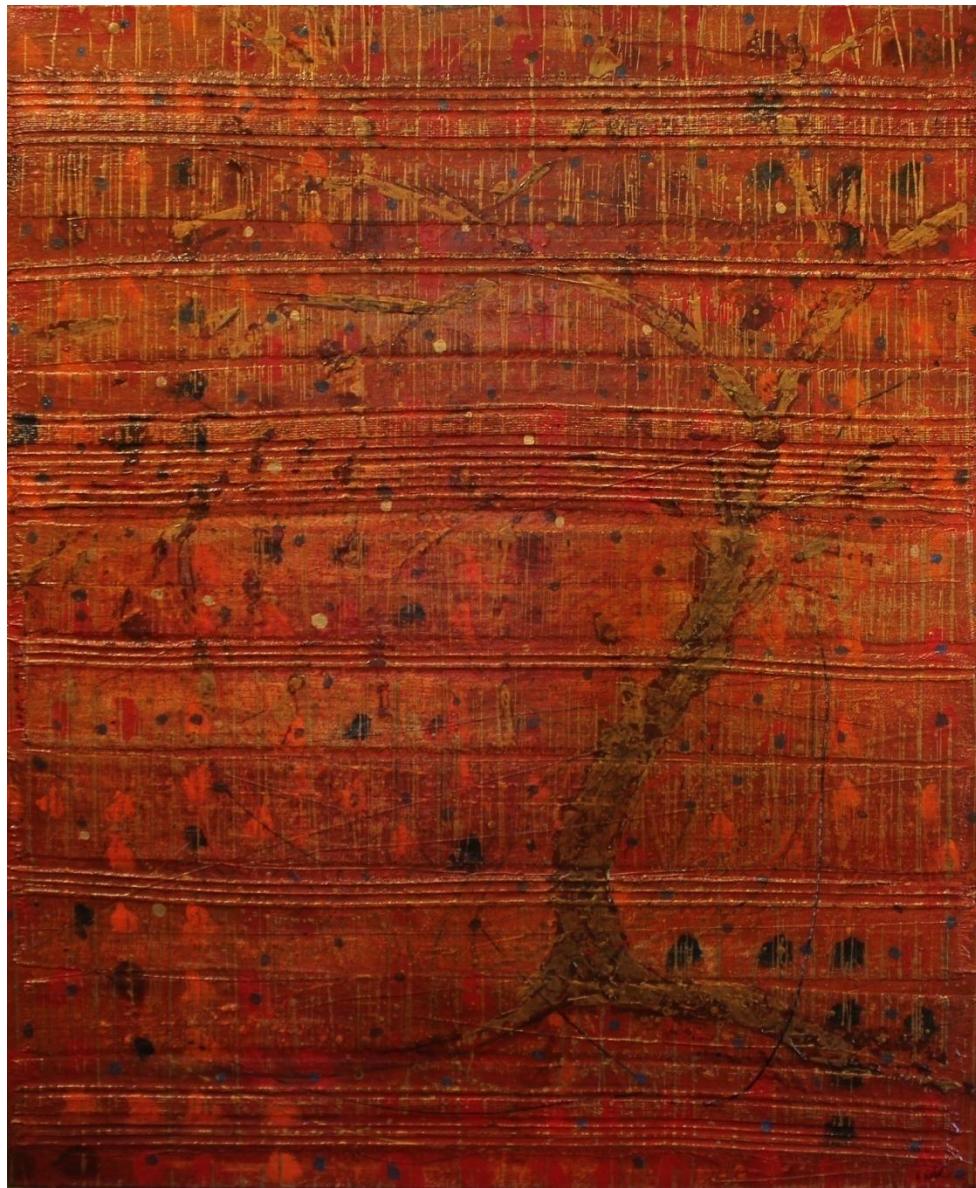
2018

Photographie numérique

Trio polyptique 6,5 x 50, jet d'encre

Mon Manoir à moi c'est :

des murs qui jasent un passé de boiseries et tapisseries,
de la poussière d'héritage culturel, un coin du salon
jamais piétiné, des petits espaces que l'on n'observe
jamais ; ceux qui dansent silencieusement.



Gernot Nebel

Trame du rêve

2012 -2016

Technique mixte sur toile

Mon Manoir à moi : c'est la
musique d'un arbre qui rêve du
passé



Marie-Josée Roy

Alias n° 3, Sophie 2005

Photographie numérique

Mon Manoir à moi : c'est l'univers personnel d'une réalité chimérique.



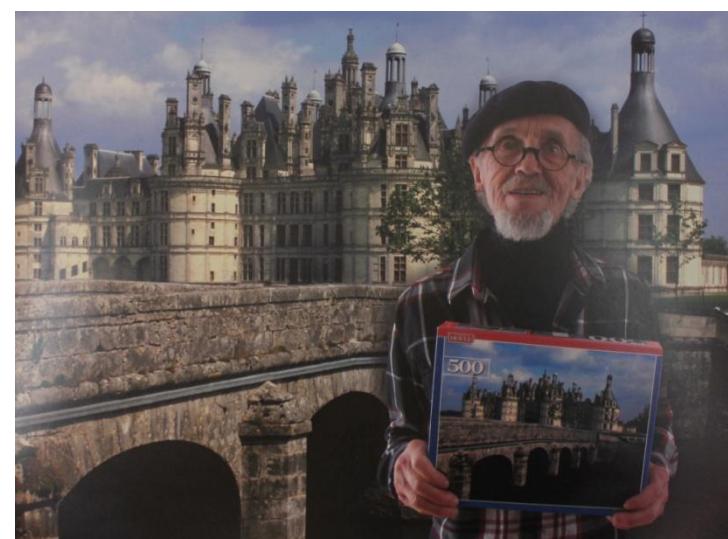
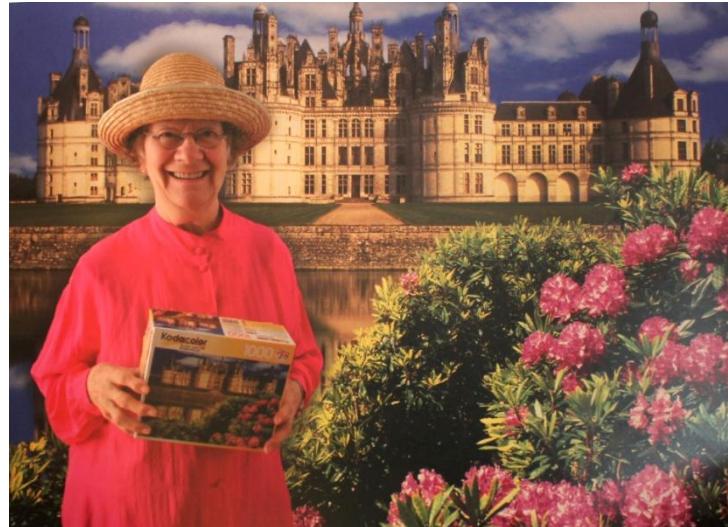
Jacques Thisdel

Noir de monde 2018

Acrylique

Mon Manoir à moi c'est : Dans mes rêves les plus fous, mon Manoir à moi, c'est Noir de monde





Dory's Tremblay

Photographie

Mon Manoir à moi c'est : Se laisser aller dans l'imaginaire de sa création en immortalisant des amis.

Quatre châtelains en vacance

2018

4 ATELIERS POUR LA FAMILLE

28 JUILLET – 14 h

JEUNE FUTUR ARCHITECTE À L'ŒUVRE

Dorys Tremblay

11 AOÛT – 14 h

TOURISTES, TROP TOURISTES

Guillaume Dufour Morin

25 AOÛT – 14 h

LES EMPREINTES DU MANOIR

Michel Asselin

8 SEPTEMBRE – 14 h

TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE

Marie-Josée Roy

Jeune futur architecte à l'oeuvre

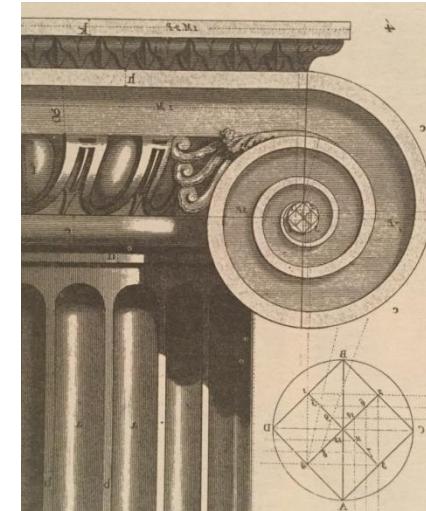
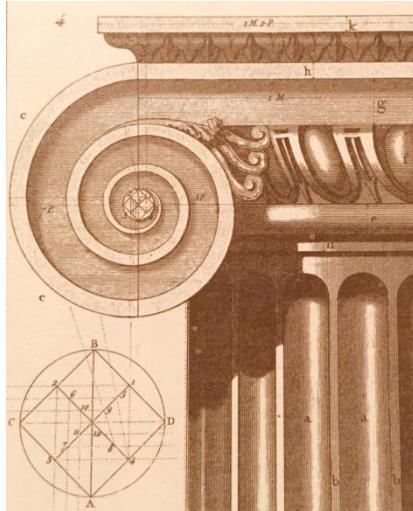
Atelier le 28 juillet 2018 de 14h à 16h

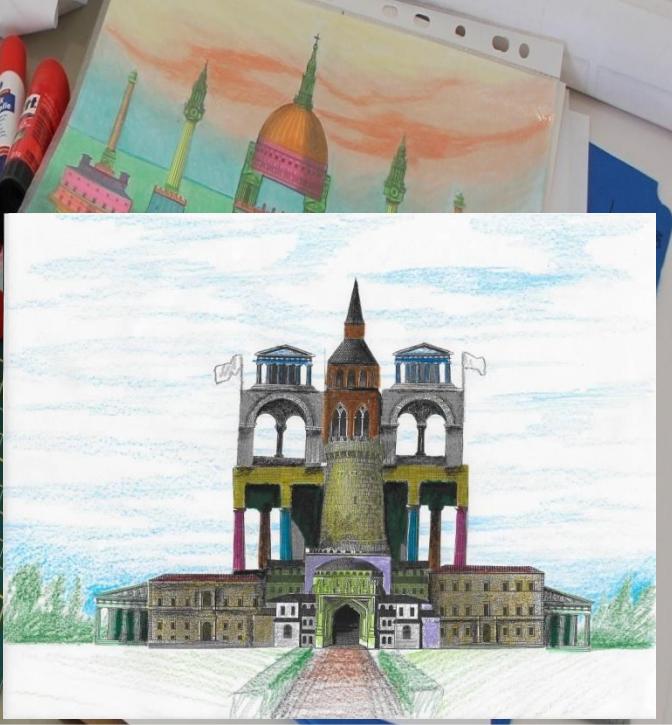
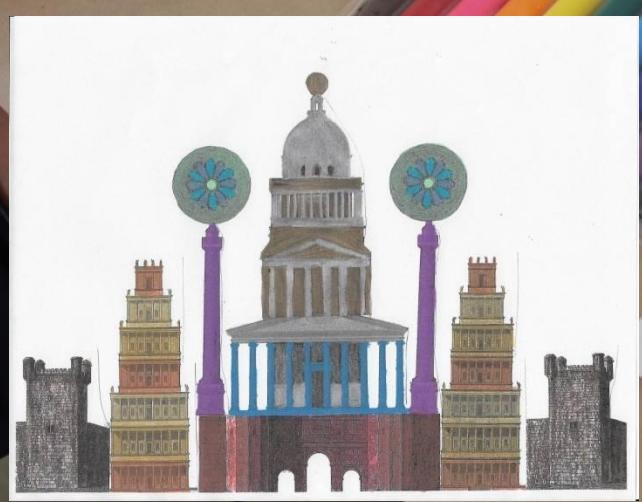
Dory's Tremblay

Dans le cadre des ateliers pour la famille de l'événement « Mon Manoir à moi » du regroupement Voir à l'est de Rivière du Loup, l'artiste propose un atelier d'initiation au métier d'architecte pour un jeune public accompagné d'un parent.

Au cours de cette activité, les jeunes participant(e)s pourront découvrir et explorer les techniques et outils qu'utilisaient les architectes dans leur métier et ce bien avant l'arrivée des ordinateurs. Dans cet atelier, les jeunes et futurs architectes d'un jour, pourront laisser aller leur imaginaire et créer eux-mêmes leur propre château en 2 ou 3 dimensions.

Artiste multidisciplinaire en arts visuels, ancienne enseignante en arts plastiques mes préoccupations artistiques ces dernières années trouvent leur prétexte dans l'ethnologique, l'anthropologique et le biologique. Différents aspects de ces sciences liées à l'homme et à la nature se retrouvent inscrits dans mes œuvres picturales, comme autant de signes, fragments, formes et couleurs lisibles dans la matière que je transforme.





Touristes, trop touristes

Atelier d'art action par Guillaume Dufour Morin

Manoir Seigneurial Fraser 11 août 2018 14h

32 rue Fraser, Rivière-du-Loup

Dans le cadre des Ateliers pour la famille de l'événement MON MANOIR À MOI... du regroupement VOIR À L'EST – art contemporain se tenant au Manoir Fraser durant l'été 2018, Guillaume Dufour Morin, artiste de l'art action, propose au grand public un atelier d'initiation à l'art action, qui aura lieu au Manoir le 11 août à partir de 14 h.

Au cours de cet atelier, les participants pourront s'initier en pratique à cette forme incontournable de l'art contemporain, souvent méconnue par le grand public, par la création de performances en groupe d'après des énoncés performatifs. Cet atelier de création guidé, intitulé *Touristes, trop touristes*, permettra aux participants de réaliser une visite singulière et ludique du Manoir Fraser à travers l'expérimentation du cliché humoristique du touriste indiscret.

Viens découvrir l'art action dans les divers espaces du Manoir Fraser!

Prendre ses aises, jouer à la cachette, se faufiler sous les nappes...

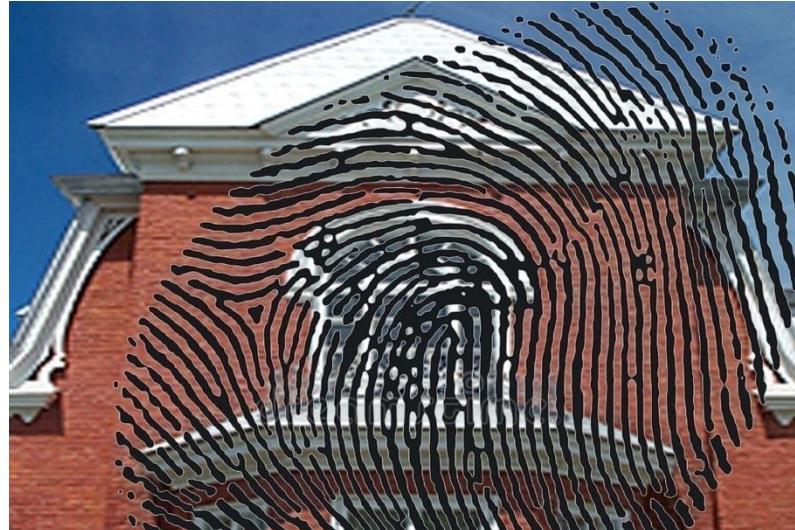
Guillaume Dufour Morin est un artiste en arts visuels vivant à Rimouski. Sa pratique interdisciplinaire allie l'art action à la création littéraire conceptuelle. La réinterprétation du patrimoine est une des pierres angulaires de sa démarche. Depuis 2016, il a réalisé plus d'une dizaine de formations au Québec, en Ontario et en Inde.



PHOTOGRAPHIES : VALÉRIE SIMONE LAVOIE 2018

Les empreintes du Manoir

Atelier au Manoir Fraser par Michel Asselin 25 août 14h



Dans le cadre des Ateliers pour la famille de l'événement MON MANOIR À MOI... du regroupement VOIR À L'EST – art contemporain se tenant au Manoir Fraser durant l'été 2018, Michel Asselin, artiste, propose au grand public un atelier d'initiation à la technique d'impression par frottage, qui aura lieu au Manoir Seigneurial Fraser.

Au cours de cet atelier, les participants pourront s'initier à la technique du frottis en inventariant différentes textures du Manoir à l'aide de papier déposé sur celles-ci et de crayon plomb, cire ou pastel qu'on frotte sur la surface. Cet atelier de création guidé, intitulé *les empreintes du Manoir*, permettra aux participants de réaliser une œuvre inspirée du Manoir et ses environs.

Les participants pourront repartir avec leurs créations.



Toutes les couleurs sont dans la nature. Une initiation à la teinture naturelle

Ateliers Marie-Josée Roy le 8 septembre 2018

Découvrez la teinture naturelle, une technique ancestrale qui gagne à être revisité. Peu connue et pratiquée, cet atelier a pour but de préserver cette technique et ce savoir-faire en donnant le goût d'expérimenter plus amplement avec ce qui est à portée de mains dans la nature. Une sorte de redécouverte de notre patrimoine.

En guise d'introduction, un bref aperçu de la teinture naturelle et de son utilisation dans l'histoire. Suivra une démonstration sur le procédé. Après avoir testé plusieurs bains de teintures réalisés à partir de plantes et autres matières naturelles du terroir, les participants repartiront avec un foulard de soie de leur cru!

Marie-Josée Roy explore la teinture naturelle depuis quelques années déjà. «C'est toujours une aventure de découvrir les couleurs que renferment chaque plante!»





- Montage et photographies: Michel Asselin
- L'auteur d'une oeuvre de l'esprit jouit sur cette oeuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Ce droit comporte des attributs d'ordre intellectuel et moral, ainsi que des attributs d'ordre patrimonial .
- Nos partenaires

