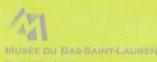




Du 5 avril au 7 juin 2009
Vernissage
dimanche 5 avril à 14 heures
Salle Premier Tech

Table ronde
dimanche 19 avril à 13h30
Auditorium Bell du Musée

Treize artistes de *Voir à l'Est* présentent des œuvres intégrant des reproductions photographiques choisies à même le fonds photographique du Musée du Bas-Saint-Laurent. Ils revisitent ces documents ethnologiques en posant sur eux un regard contemporain et en proposent une lecture différente. Révéler l'invisible et traverser le temps...



HEURES DU MERCREDI
D'OUVERTURE AU DIMANCHE
DU MUSÉE DE 13 H À 17 H 300, rue Saint-Pierre
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 3V3
www.mbsl.qc.ca Téléphone : 418 862-7547
Télécopieur : 418 862-3019
musee@mbsl.qc.ca

Michel Asselin
Mario Beaudet
Youri Blanchet
Céline Boucher
Nadine Boulianne
Jocelyne Gaudreau
Caroline Jacques
Mona Massé
Michel Lagacé
Raymonde Lamothe
Pilar Macias
Sylvie Pomerleau
Dory's Tremblay

Description du projet:

Dans le cadre de cette exposition, ces artistes produiront une installation intégrant une ou plusieurs reproductions photographiques choisies à même le fonds photographique du Musée du Bas-Saint-Laurent. Selon leur approche, ils établiront une relation particulière avec le contenu visuel ou narratif des photographies en les intégrant à un montage, ou encore en intervenant directement sur ces reproductions photographiques.

Par la juxtaposition, la manipulation ou le détournement, ils revisiteront ces documents ethnologiques afin d'en proposer une lecture différente. Ces œuvres introduiront un dialogue à travers le temps, entre ces images d'une autre époque et l'intervention de l'artiste, transposant ainsi ces photographies dans le champ de l'art contemporain.

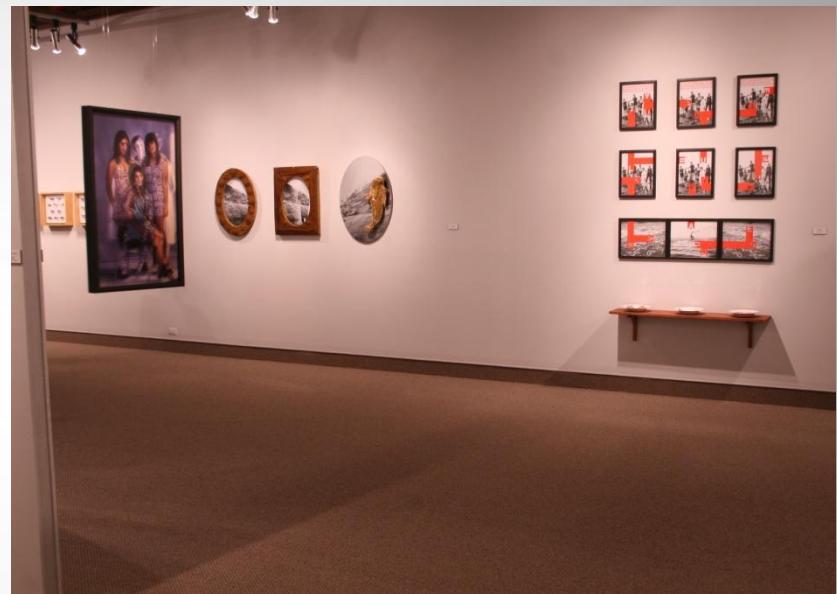
Par d'habiles détours, par des renversements de perspectives, des mises en scène particulières ou des manœuvres impliquant la fiction ou les matériaux et signes propres à la démarche et à l'imaginaire de ces artistes, ce projet est une autre façon de penser et de percevoir ces documents, une autre façon propre à l'art, de révéler l'invisible, de transformer notre perception du monde et de traverser le temps. Ces interventions seront à la base d'une réflexion qui devrait renouveler ou déstabiliser les sujets autant que le sens reliés à la circulation des références dans ce contexte.

Cette traverser du temps, propre aux photographies historiques d'un territoire, à ses paysages naturels ou architecturaux et aux activités humaines, devrait nous faire entrevoir, par ces processus d'hybridation, une autre façon de voir les paysages, leur transformation et aussi les comportements culturels d'une époque. Cette exposition questionnera notre perception à travers l'expression artistique et la reformulation identitaire d'un regard contemporain sur ces artefacts historiques.



LE MONTAGE





L'EXPOSITION

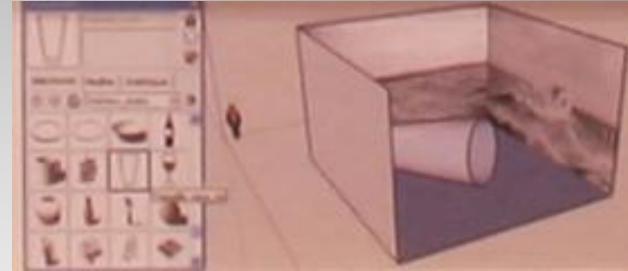
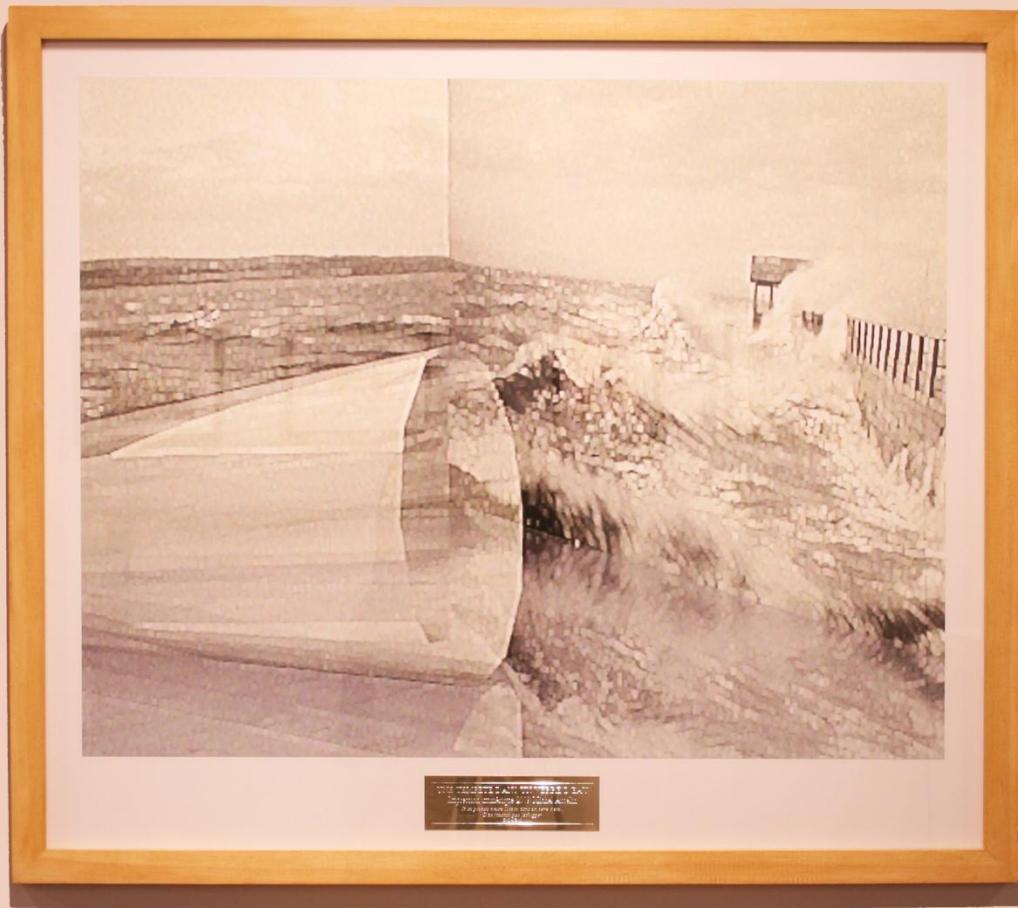


LE VERNISSAGE

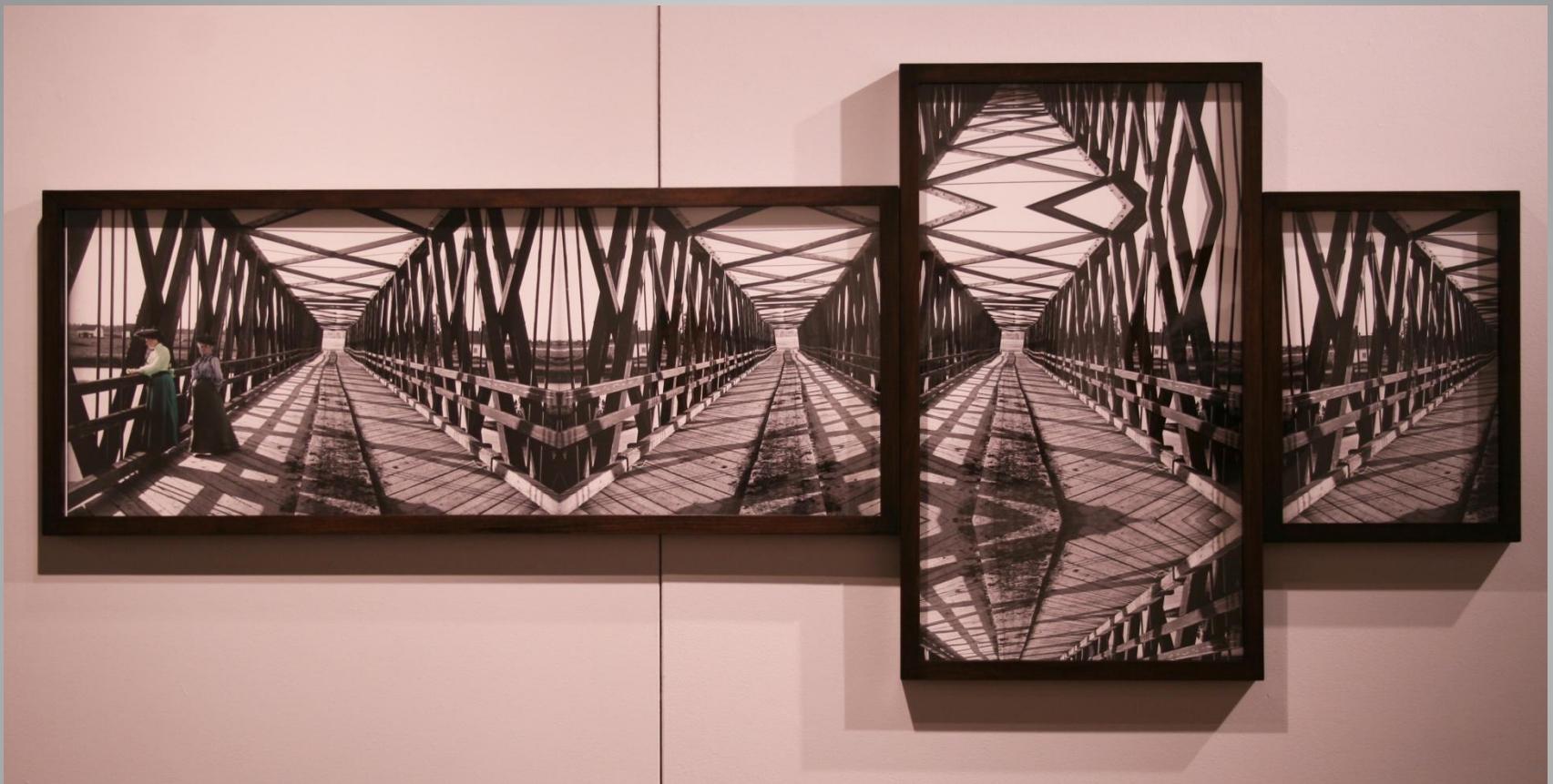


LA TABLE RONDE

Treize artistes de *Voir à l'Est* présentent des œuvres intégrant des reproductions photographiques choisies à même le fonds photographique du Musée du Bas-Saint-Laurent. Ils revisitent ces documents ethnologiques en posant sur eux un regard contemporain et en proposent une lecture différente. Révéler l'invisible et traverser le temps...



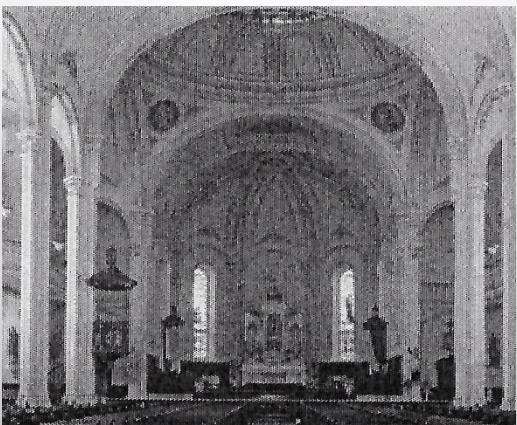
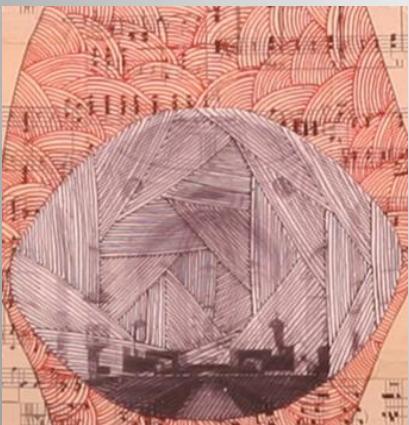
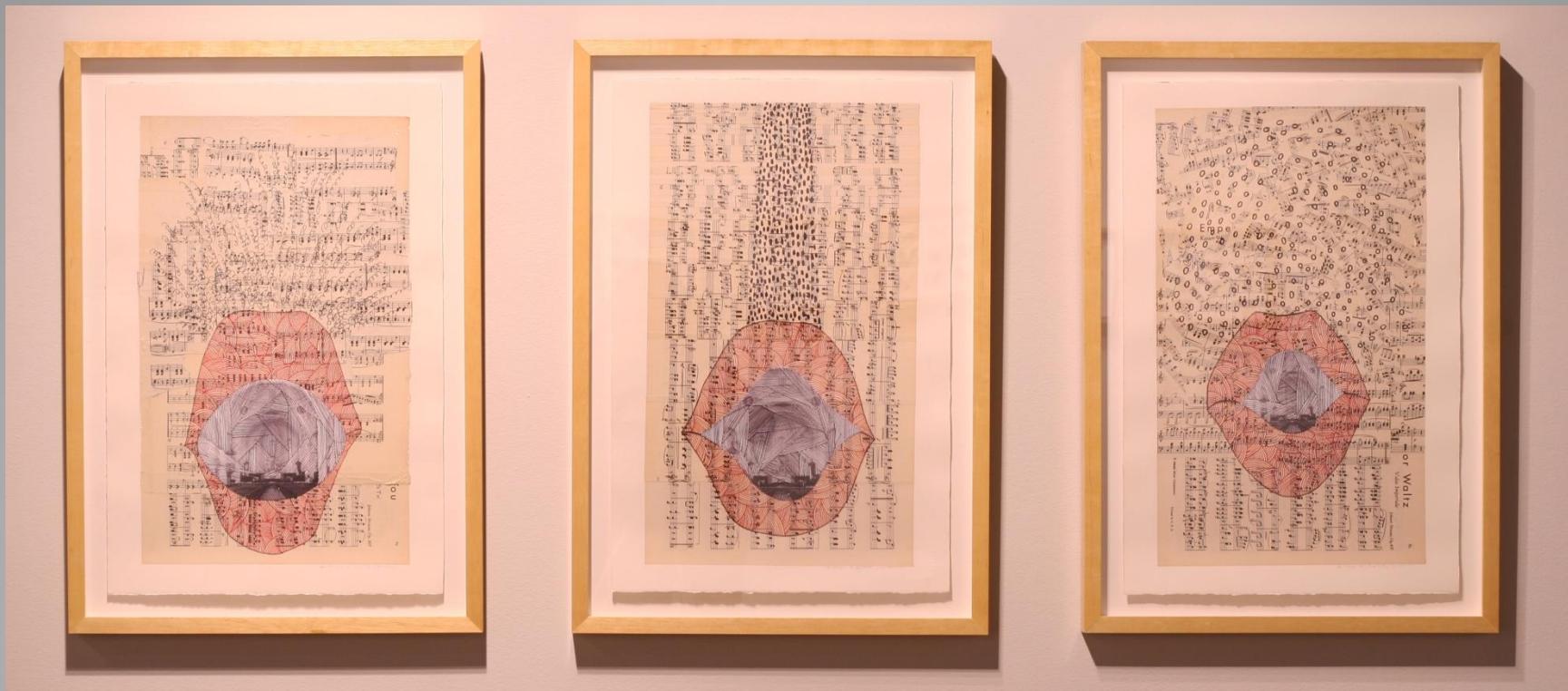
Michel Asselin
Une tempête dans un verre d'eau
2009
Infographie



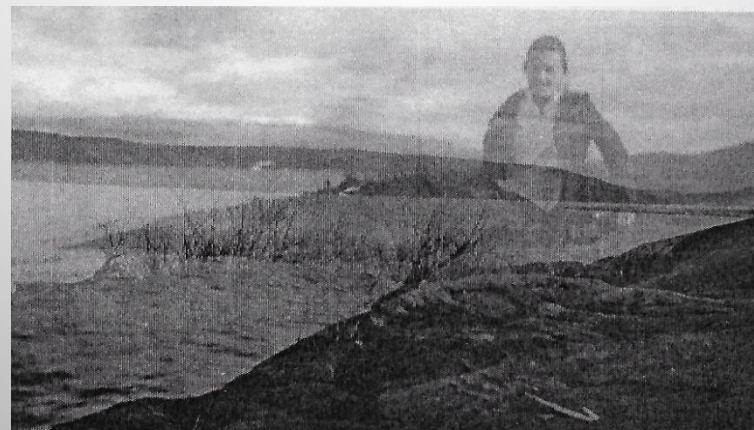
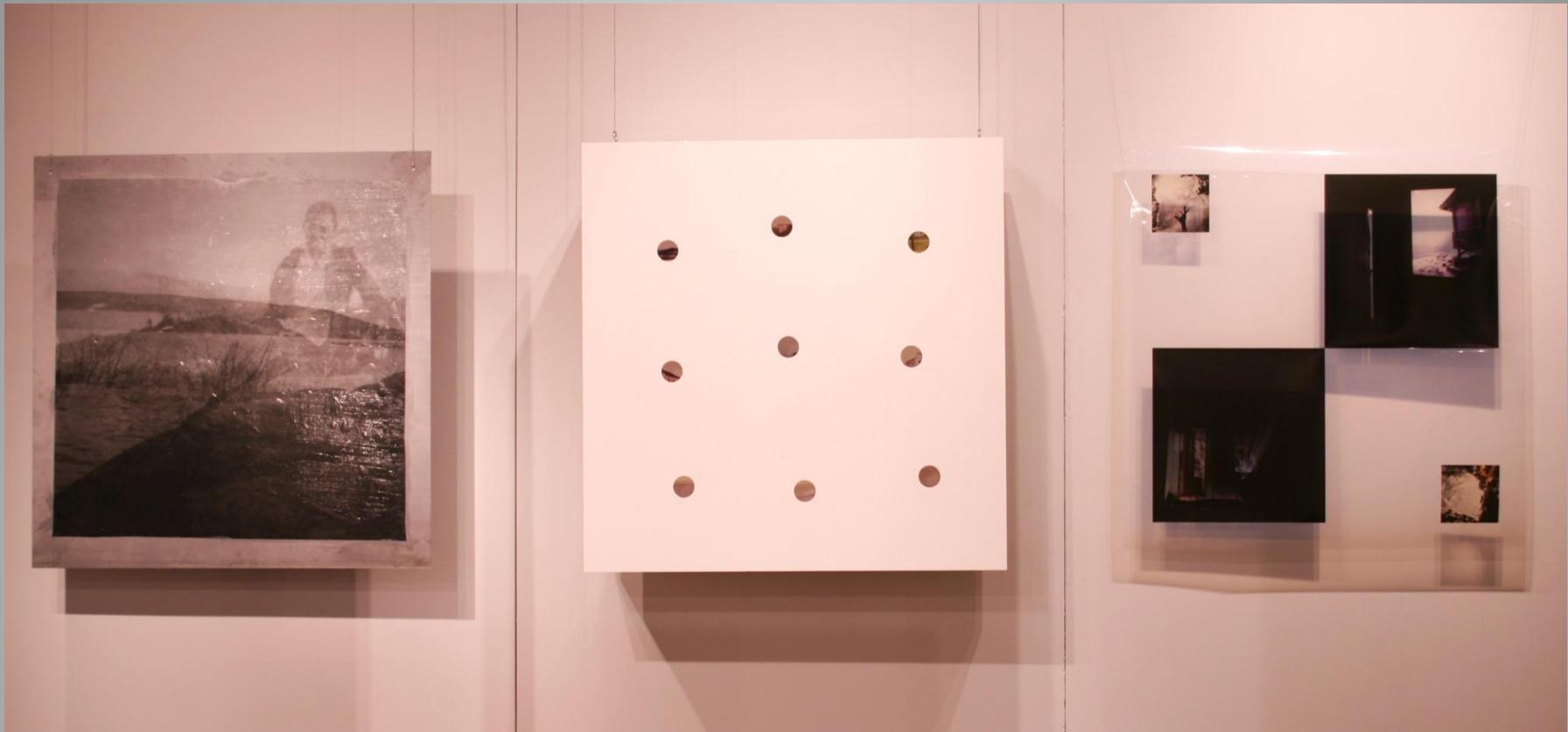
Mario Beaudet
Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie!
2009
Photo montage, impression numérique sur papier Arches
cadre de noyer teint.



Youri Blanchet
À corps d'âme
2009
Acier, verre, silicone, caoutchouc, système
d'éclairage, impression sur acétate



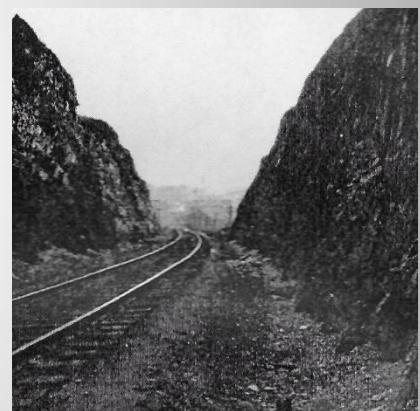
Céline Boucher
La leçon de chant
2009
Dessin et collage (papier arche,
partitions, marqueur à l'encre,
photo numérique)



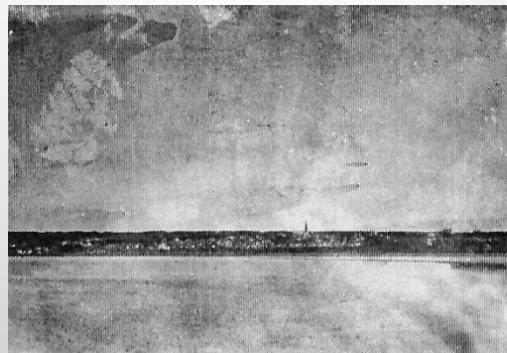
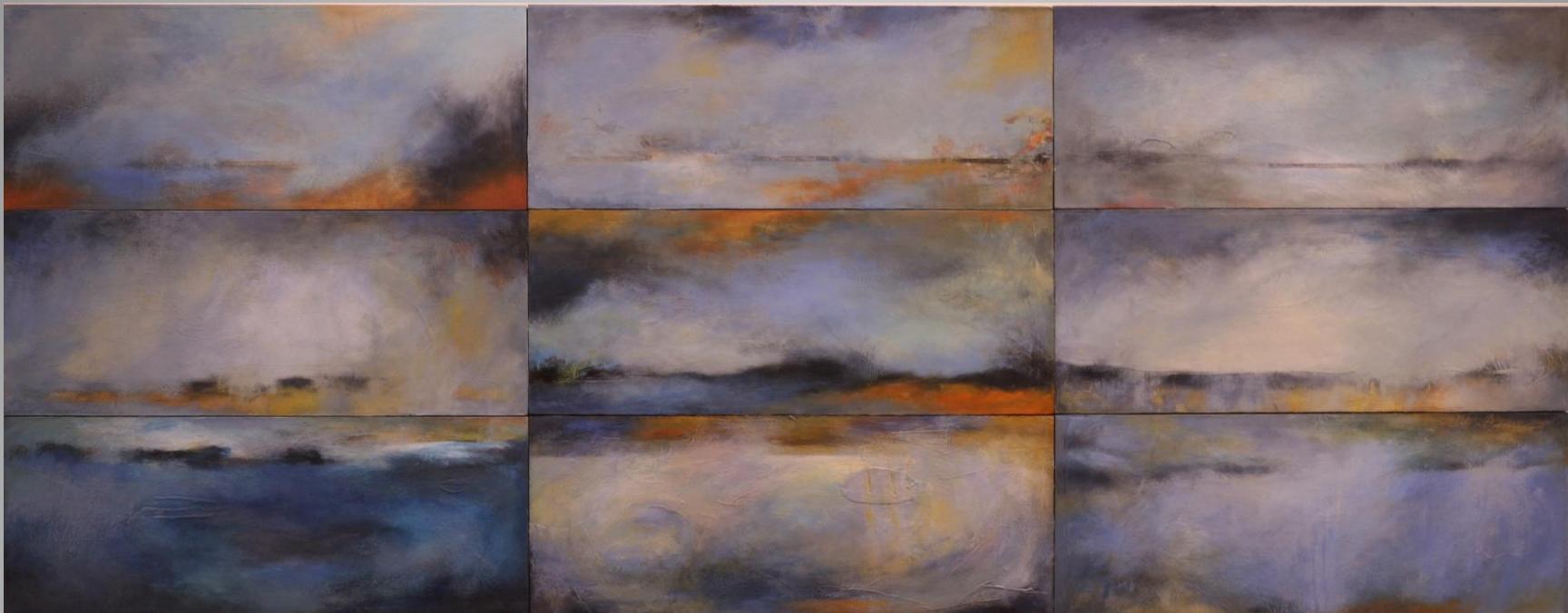
Nadine Boulianne
Empreinte temporelle et territoire
2009
Photographie, techniques mixtes



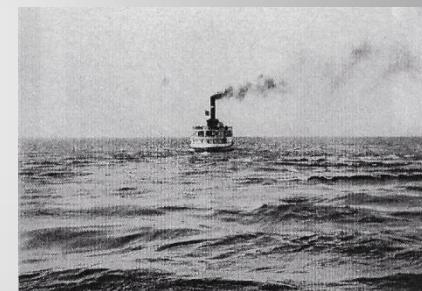
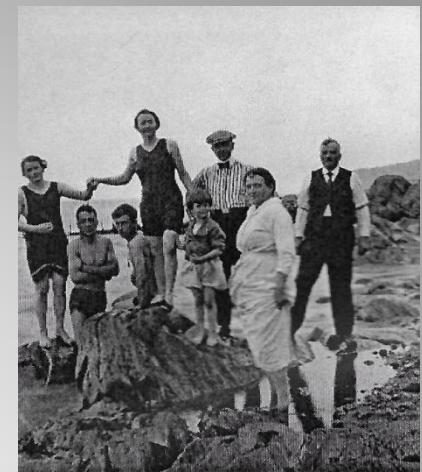
Jocelyne Gaudreau
Carpe diem!
2009
Impression jet d'encre



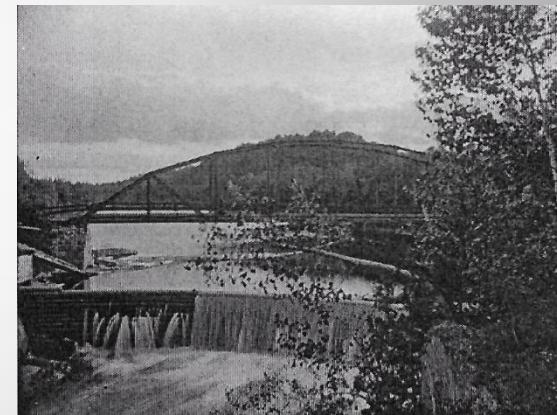
Caroline Jacques
*La voie est restée, cicatrice désolée
dans le paysage*
2009
Acrylique et technique mixte sur toile



Mona Massé
L'histoire inversée
2009
Acrylique sur bois



Michel Lagacé
Le temps retrouvé
 2009
 Mixte

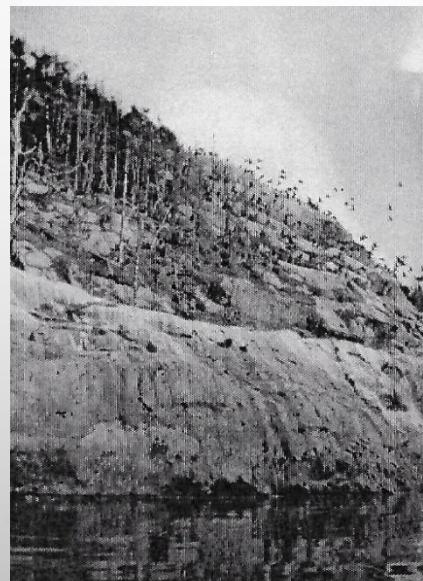
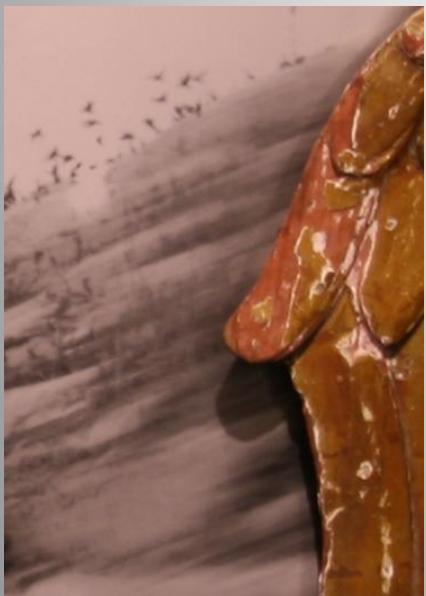


Raymonde Lamothe
Sans titre
2006-2009
Impression numérique



Pilar Macias
Passer à travers
2009
Photographie numérique, tirage sur papier d'archives et acétate transparent





Sylvie Pomerleau
L'éphémère ne meurt jamais
2009
Techniques mixtes
Designer graphique : Sylvain Tardif



Dory's Tremblay
Fragmentation dans la fusion
2009
Huile sur toile

VOIR ▶ L'EST
ART CONTEMPORAIN

<http://www.voiralest.ca/>